妙昌寺(東松山市)









日蓮供養板石塔婆

謹厳な特徴のある文字で書かれています。当地における日蓮宗の普及等を知 る歴史資料としても重要なものです。 十五年忌に二十六人の結束と共に、上人の供養のため建立したものです。 高さ一六のセンチ、幅四のセンチの塔婆で、日蓮宗独得の文字になる前の この板石塔婆は当時の日願が真和二年(一三四六年)、宗祖日蓮上人の六 昭和四十年三月十六日果指定有形文化財

南無釈迦牟尼仏(達座)無二亦無三 辰相当僧日願南無妙法蓮華経(進座)與和二年兩成十月十三日南無多宝如来(蓮座)唯有一乘法 聖人六十五年忌銘 文 十方仏土中 右志者為日蓮大銘 文

妙昌寺板石塔婆

まで刻んだものは日蓮宗の題目板碑の中では珍らしいものです。 守り本尊である鬼子母神と十羅刹女も刻まれています。このように鬼子母神型的な日蓮宗の板石塔婆で、独得のひげ文字で、お曼荼羅が刻んであります。 年(一四八一年)建立のものは、高さ一三四センチ、幅四一センチあり、典 この寺には日蓮宗関係の板石塔婆が十数基あります。その中で、文明十三 昭和三十八年二月八日市指定有形文化成

日蓮上人祖師像

昭和五十五年一月十日市指定有形文化戲

れ、山号も青鳥山といい、開山は日蓮上人の高弟日仙で弘妄四年(一二八一 妙昌寺は日蓮上人ゆかりの寺で、かっては青鳥城の付近にあったと伝えら

首に念珠を、両手で経巻を持ち、畳座の上に坐しています。像本体にも法を 年)の創草と当寺の縁起にあります。 袈さが刻まれています。 室町期のものと推定され、県内では等身大のものと しては数少なく貴重なものです。 像高六八、五センテの櫓枝寄木造りで、お姿は紫衣に祭さをまとい、左手

これらの他に、当寺には貴重な「瓦塔」(昭和三十四年五月十八百市福家)もあります。

昭和五十二年三月 文化敗を大切にしましょう 東松山市教育委員会





日蓮供養 題目板碑



































